

La production Nagra s'étend des enregistreurs professionnels aux appareils de la gamme Hi-Fi



Audio

Dans l'univers de l'audio, la marque Nagra continue d'alimenter la légende avec des appareils aux caractéristiques exceptionnelles et qui représentent un sommet dans leur technologie.

Appareils professionnels

S'insérer dans le flux de la communication numérique

En passant à la technologie numérique, les enregistreurs portables Nagra utilisent désormais un langage universel leur permettant de communiquer directement avec leur environnement de production, que ce soit dans les studios de radio, de télévision, de musique ou de cinéma.

Par le biais de leur mémoire portable, de leur connexion USB et, sur de nouveaux appareils, de leur liaison sans fil Bluetooth, les enregistreurs Nagra s'insèrent dans le flux de la communication numérique, facilitant les fonctions d'édition sonore. Via le site www.nagraaudio.com, chaque possesseur d'un enregistreur Nagra peut mettre à jour le logiciel de sa machine et recevoir une assistance personnalisée.

Nouvelle plate-forme logicielle

Afin d'optimiser ses développements, Nagra Audio s'est dotée d'une plate-forme logicielle à partir de laquelle les circuits logiques des nouveaux appareils peuvent être conçus. Cette plate-forme utilise le langage de programmation standardisé VHDL, puissant et très souple. Cette approche favorise des développements plus rapides et permet de créer plus aisément des variantes de produits. Le nouvel enregistreur Nagra VI est basé sur cette technologie.

Nagra CBR ultra-miniature

Les services secrets sont des clients de longue date de Nagra. Par le passé, les enregistreurs miniatures Nagra SNST (à bandes) et JBR/PA-1 (à cassette) leur étaient tout particulièrement destinés. Le nouveau Nagra CBR (Covert Body Recorder) succède à ces appareils. Ultra-miniature et très robuste, il fonctionne de manière fiable dans les environnements les plus difficiles, avec une autonomie allant jusqu'à 69 heures d'enregistrement ininterrompu.

La plate-forme logicielle du Nagra CBR permet de pré-programmer tous les aspects de son fonctionnement.

Nagra VI prêt au lancement

Objet d'un développement extrêmement poussé, l'enregistreur Nagra VI est prêt à entrer dans sa phase de production et son lancement est prévu pour la première moitié de 2008.

L'appareil s'inscrit dans la grande lignée des enregistreurs «de terrain» Nagra: léger, portable à l'épaule, il est doté de 6 pistes et repose sur une plate-forme logicielle très évoluée.

De l'Ares-M à l'Ares-MII

Lancée en 2005, l'enregistreur ultra-portable Ares-M poursuit une carrière dans une seconde version, l'Ares-MII. Cette nouvelle génération comporte deux évolutions: une mémoire interne de taille plus importante (2 GB) et un port USB à haut débit de type 2.0. L'Ares-M, typiquement utilisé par les journalistes de radio, a rencontré un vaste succès. La nouvelle version est appelée à dynamiser ce marché.

Appareils Hi-Fi

Une gamme de plus en plus étoffée

Le secteur Nagra Hi-Fi poursuit un développement très positif de ses activités en Europe, en Amérique du Nord et en Asie. Avec un catalogue d'appareils qui s'élargit au fil des ans, il dispose des maillons-clés à partir desquels les audiophiles peuvent composer une chaîne de qualité exceptionnelle. La gamme comprend désormais:

- les lecteurs CD Nagra CDC, CDT et CDP
- les préamplificateurs à lampes, Nagra PL-L et PL-P
- le nouveau préamplificateur phono Nagra VPS
- les amplificateurs à lampes Nagra VPA
- les amplificateurs pyramidaux à transistors Nagra PMA (mono) et PSA (stéréo)

Succès des lecteurs Nagra CD

Lancés en 2006, les lecteurs Nagra CD héritent des développements réalisés pour les enregistreurs professionnels. Ils ont remporté un important succès sur les marchés. Les bancs d'essais extrêmement élogieux qui leur ont été consacrés dans les magazines spécialisés ont conféré aux appareils une notoriété internationale.

Nouveau préamplificateur phono Nagra VPS

Les disques vinyles 33 tours jouissent d'un regain de popularité, mais de plus en plus rares sont les équipements qui comportent une entrée phono de qualité à laquelle raccorder la platine de lecture. L'utilisation d'un préamplificateur audio autonome s'avère ainsi nécessaire. Lancé au début 2008, l'appareil Nagra VPS remplit cette fonction, en faisant appel à des circuits à lampe de très haute qualité et de nouveaux transformateurs d'entrée bobinés au sein de l'entreprise.

Ce que dit la presse audio spécialisée

«Avec le Nagra CDC, le monde du CD a enfin une «top référence» qui tient son rang.»
- Stereo (Allemagne)

«Nagra CDP: (...) La base des systèmes les plus beaux et les plus ambitieux.»
- Diapason (France)

«Lorsque l'on aborde les aspects construction et performance, le Nagra CDP est l'un des meilleurs lecteurs que j'aie jamais entendus ou caressés.»
- Stereophile (USA)

«Avec une pureté tonale excellente, une clarté et une résolution exceptionnelles et un son d'une beauté absolue, vous pouvez considérer les appareils Nagra CD comme les plus géniaux et les plus désirables des lecteurs CD high-end.»
- the absolute sound (USA)

«Nagra CDC: fluide, précis, dynamique, équilibré, en un mot musical, le lecteur Nagra fait désormais partie des nouvelles références de sa catégorie.»
- Haute Fidélité (France)